

## Lebenslauf:

- 1988 31.3. Geboren in Göttingen,  
Eltern: Monika Schmitz-Emans, Reinmar Emans  
Geschwister: Laura Emans (geb. 1986), Marius Emans (geb. 1993)
- 1994 Einschulung (Erich-Kästner-Grundschule, Göttingen-Grone)
- 1995 Beginn des Gitarrenunterrichts (privat) bei Christian Soltenborn  
(Göttingen)
- 1995 Umzug nach Bochum, Schulwechsel zur Dietrich-Bonhoeffer-Grundschule,  
Beginn des Gitarrenunterrichts bei Thomas Scharkowski (Musikschule  
Bochum)
- 1996 Eintritt in das Zupforchester der Musikschule Bochum
- 1998 Schulwechsel zum Hellweg-Gymnasium in Wattenscheid
- ab 2000 Mitglied eines Zupfquartetts der Musikschule Bochum (Leitung: Gisela  
Eibeck)
- 2002 Dreimonatiger Auslandsaufenthalt in den USA (Schule:  
Edison-Middle-School, South Bend, Indiana), Unterricht in der Guitar  
Academy von Steven Miller
- 2004-05 Rolle in „Die Physiker“ (Dürrenmatt), Regie: David Mouchtar-Samorai am  
Schauspielhaus Bochum
- 2005 Teilnehmer am internationalen „Andres Segovia-Gitarrenwettbewerb“,  
Velbert (mit Auszeichnung „very good“)
- ab 2005 Gitarrenlehrer für zwei Schüler
- 2007 Abitur im Mai,  
Solistenkonzert mit dem Jugendsinfonieorchester Bochum (in Folge eines  
Qualifikationswettbewerbes),  
Beginn des Zivildienstes in der Musikschule Bochum,  
Beginn des Klavierunterrichts bei Gabriele Trautes-Effern (Musikschule  
Bochum),  
Eintritt in den Chor „Coro Piccolo“ (Musikschule Bochum)
- ab 2007 Regelmäßiger Theorieunterricht im Rahmen der Studienvorbereitenden  
Ausbildung (Musikschule Bochum)
- 2008 Beendigung des Zivildienstes Ende April  
Beginn des Studiums an der Technischen Universität Dortmund in den  
Fächern Musik und Mathematik (Lehramt Gymnasium/Gesamtschule),  
Gitarrenunterricht bei Udo Herbst, Klavierunterricht bei Elena Margolina-  
Hait, Gesangsunterricht bei Christian Walter
- ab 2009 Mitarbeiter bei dem „Sport-und Musikmobil NRW“ mit dem Ziel:  
Integration durch Sport und Musik
- 2009 Umzug nach Berlin, Studienplatzwechsel an die Universität der Künste  
Berlin im Fach Musik und die Freie Universität Berlin im Fach Mathematik  
(Lehramt Gymnasium/Gesamtschule), Gitarrenunterricht bei Tzvetan  
Stoyanov, Klavierunterricht bei Gabor Paska, Gesangsunterricht bei Gerd  
Ulrich Bormann, Violaunterricht bei Bok Soon Seo-Dietz,  
Eintritt in den Chor „Consortium Musicum“ unter der Leitung von Michael  
Betzner-Brandt
- ab 2010 Dirigierunterricht bei Alexander Gelovani-Megreli, Korrepetitionsunterricht  
bei Ron Lepinat
- 2010 Mitglied des Landesupforchesters Berlin
- 2011 Mitwirkung bei der Oper „Maria di Rohan“ von Gaetano Donizetti als  
Chorsänger unter der Leitung von Felix Krieger

Regelmäßige Teilnahme am Wettbewerb „Jugend musiziert“, zunächst auf der Regionalebene, später mehrfach auf der Landesebene sowie viermal auf der Bundesebene

- 1997 Regionalwettbewerb (Solo)
- 1998 Regionalwettbewerb (Solo)
- 1998 Regionalwettbewerb, Landeswettbewerb (Duo)
- 2000 Regionalwettbewerb, Landeswettbewerb (Solo)
- 2001 Regionalwettbewerb (Sonderpreis für beste Ensembleleistung), Landeswettbewerb, Bundeswettbewerb 2.Preis (Quartett)
- 2003 Regionalwettbewerb, Landeswettbewerb (Solo)
- 2004 Regionalwettbewerb, Landeswettbewerb, Bundeswettbewerb 2. Preis (Quartett)
- 2006 Regionalwettbewerb (Sonderpreis für beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes), Landeswettbewerb, Bundeswettbewerb 2. Preis (Solo)
- 2007 Regionalwettbewerb (Sonderpreis für beste Ensembleleistung, Sonderpreis für beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes), Landeswettbewerb, Bundeswettbewerb 2. Preis (Quartett)

Ferner regelmäßige Konzertauftritte als Solist und im Ensemble seit 1997.